L'ALPIN MALIN

le mag en ligne

N°2 Nov. 2026

Slow tourisme – Terroirs – Flâneries – Artisanats

Nouveau

VIRÉE DE RÊVE

CE QU'ON RESSENT EN... UBAYE

en automne

IDÉES SORTIES



24 villages alpins et provençaux (où il fait bon flâner)

INTERVIEW



Les secrets du mohair, la toison d'or de Chartreuse, avec Harmonie, éleveuse de chèvres angora

SOMMAIRE

Edito (2)
Bons plans : 24 villages où il fait bon flâner, entre Alpes et Méditerranée (hors saison) **(4)**
Interview : Harmonie, éleveuse de chèvres Angora en Chartreuse **(7)**
Zoom sur : La librairie mythique du Bleuet à Banon **(10)**
Carnet Photos : Ubaye, ce qu'on ressent hors saison **(12)**
Recoin des jeux : Listi'Cimes & Photo Mystère **(17)**
L'Alpin Malin, kézako ? (18 à 20)
Qu'avez-vous pensé de ce premier numéro ? (21)
Recevoir le prochain numéro (21)

Siret : 83266197900027.

L'Alpin Malin, le Mag' est un magazine en ligne gratuit pour le grand public, entièrement numérique : plusieurs numéros potentiels par an.
Mise en page, rédactionnel et maquette : Grégory Cordero.
Remerciements aux partenaires, interviewés, annonceurs et abonnés aux réseaux sociaux. **Merci à Hermine pour les photos illustrant l'interview.**
Numéro RCS : 832 661 979 R.C.S. Gap

ÉDITO

Comment vous remercier ?

Vous avez été très nombreuses et nombreux à arpenter le premier numéro en octobre 2026. Même si le rythme restera globalement bimestriel voire trimestriel, il est possible que suivant les saisons, j'adapte la périodicité, comme hors saison, en ce mois de novembre, avec un deuxième numéro surprise.

Ce format permet un aspect "collection" qui manque cruellement sur les réseaux sociaux et à l'heure de l'intelligence artificielle.

Mon métier consiste à… croiser le chemin des douceurs alpines et provençales… En retranscrire les essences, les contours, les ambiances. Une existence pour sillonner les trésors enfouis dans chacun de nos paysages.
Et quel plus bel écrin qu'un support numérique.

Grégory Cordero, fondateur du média l'Alpin Malin



24 merveilleux villages des Alpes et de la Provence (où on prend plaisir à flâner)



Sur une quinzaine d'années, j'ai découvert de nombreuses perles parmi la liste que je suis sur le point de vous révéler.

Peut-être que certains d'entre vous ont pu aussi les arpenter… Elles ont un point commun : flâner dans ces venelles peut être propice à la sérénité la plus totale.

1. ***Yvoire***
2. ***Le Grand Bornand***
3. ***La Clusaz***
4. ***Chanaz*** *(et ses artisans)*
5. ***Villard de Lans***
6. ***Uriage les Bains***
7. ***Vizille (Domaine de Vizille)***
8. ***Vénosc (photo en bas de page)***
9. ***Mont-Dauphin***
10. ***Embrun*** *(plus ville que village, mais ça vaut le détour…)*
11. ***Moustiers-Sainte-Marie***
12. ***Banon***
13. ***Sainte Croix du Verdon***
14. ***Nyons*** *(là aussi, belle bourgade, au royaume des olives)*
15. ***Mison (Photo page précédente)***
16. ***Lurs***
17. ***Châtillon en Diois*** *(la perle de la Drôme)*
18. ***Cotignac*** *(et son marché provençal unique)*
19. ***Saignon*** *(et sa fontaine sortie d'un rêve)*
20. ***Crestet***
21. ***Buis les Baronnies***
22. ***Fontaine de Vaucluse***
23. ***Saint Rémy-de-Provence***
24. ***Bormes-les-Mimosas***



Les secrets du mohair, la toison d'or de Chartreuse avec Harmonie, jeune éleveuse de chèvres angoras



Aujourd'hui, découvrez un métier cousu de fil blanc, liant élevage et artisanat. Depuis près de 6 printemps, Harmonie vit en osmose avec des chèvres Angora, sur les pentes fleuries de Chartreuse. Quels défis rencontre-t-elle au quotidien ? Quels secrets se pelotonnent dans la « toison d'or » des Alpes ?
De belles pages à détricoter…

INTERVIEW Harmonie

Bonjour Harmonie, ouvrons la boîte à souvenirs : quelles sensations as-tu vécues la toute première fois que tu as mené tes chèvres Angora pâturer, au lancement de ton activité ?

La première fois que je suis partie dans les pâtures, il y a 6 ans, ce fut l'angoisse ! (Rires) Car on veut que tout se passe au mieux, et comprendre pas à pas le caractère des chèvres.

La chance que j'ai eu, c'est que j'ai pu apprendre petit à petit, progressivement, car j'ai démarré avec **10 chèvres**, et aujourd'hui j'en élève 40. Elles sont de nature plutôt peureuses, et il faut parer à toutes les situations. Il y a donc un sentiment à la fois de **plénitude** mais aussi de **vigilance** de tous les instants.

Ce qui est chouette, c'est qu'on se forme en **collectif** pour faire avancer nos métiers et mieux analyser nos **pâturages**. Il faut appréhender au mieux la température, les espèces environnantes, le vent, les parcelles... Au printemps par exemple, c'est très agréable avec les jeunes chèvres qui **sautillent** dans les pâtures. Les voir se ruer dehors et manger tout ce qui sort. On les sent heureuses !

Dans ces moments là, on se dit : "Oh là là, comme elles vont se régaler" .

INTERVIEW

Il y a de l'émotion positive dans l'air. D'ailleurs quel lien as-tu tissé avec les chèvres au fil des années ?



Le lien est **indescriptible**.
Je ne les considère pas comme mes enfants, il faut faire la part des choses. Néanmoins, je ressens un profond attachement. Je garde les chèvres retraitées jusqu'à leurs derniers **souffles** auprès de moi.

J'ai perdu la **doyenne** meneuse l'an dernier, et lorsqu'elle s'est éteinte, une pensée m'est venue à l' 'esprit : " c'était la plus belle des chèvres dans le paradis des chèvres" .

Puis le cycle de la vie continue, avec les mises bas. On avance. Sans cesse. J'essaie de respecter au mieux ce qui les rend bien. Il y a du Vivant dans tout ça, et ça nous donne beaucoup d'humilité sur le cycle de la vie.

Un tourbillon permanent qui fait tout le sel de ce métier... Sans oublier le décor sublime. Comment l'environnement de la Chartreuse influence la toison des chèvres ?

INTERVIEW



Les chèvres Angora sont originaires depuis des millénaires des hauts plateaux turcs, mais finalement, en **Chartreuse**, dans nos Alpes, elles y trouvent une belle place.

Avec le **réchauffement climatique**, il faut tout de même veiller à ce qu'elles puissent s'adapter au mieux, avec notamment une attention particulière sur le danger du parasitisme et les hivers plus doux. On pâture dans le plus grand des respects. On contribue modestement à ce que ça ne s'embroussaille pas.

Pourquoi as-tu jeté ton dévolu sur la chèvre Angora ? Et pourquoi le mohair, cette fibre textile soyeuse, douce et confortable, en ressort sublimé ?

J'ai choisi l'Angora sans hésitations car j'ai toujours été attirée par tout ce qui était autour du fil. C'était une évidence quand je me suis installée. Elles sont très « chouettes » ! Même si les brebis mérinos paraissent plus simples, j'ai commencé peut-être par le plus complexe, et je ne le regrette pas ! (Rires)

Le **mohair** est un travail de patience. Mais le jeu en vaut la chandelle. Les alpins qui font confiance en mes créations sont toujours assez impressionnés par le contact tactile avec la matière. (...)

Retrouvez l'intégralité de l'entretien actuellement sur www.lalpinmalin.com (rubrique interview)

Ode au Bleuet, la mythique librairie de Banon en Haute Provence



Sous le ciel bleu, le bleuet déploie ses ailes,

Des oiseaux de lignes, couvertures et étincelles,
Des quatrièmes de couverture un brin sauvages,
Voletant de strophes en marques pages,
Une librairie qui voltige dans un monde vidé
de son sens,
Au cœur de la Haute Provence,
De délicieux feuillets entrent dans la danse,

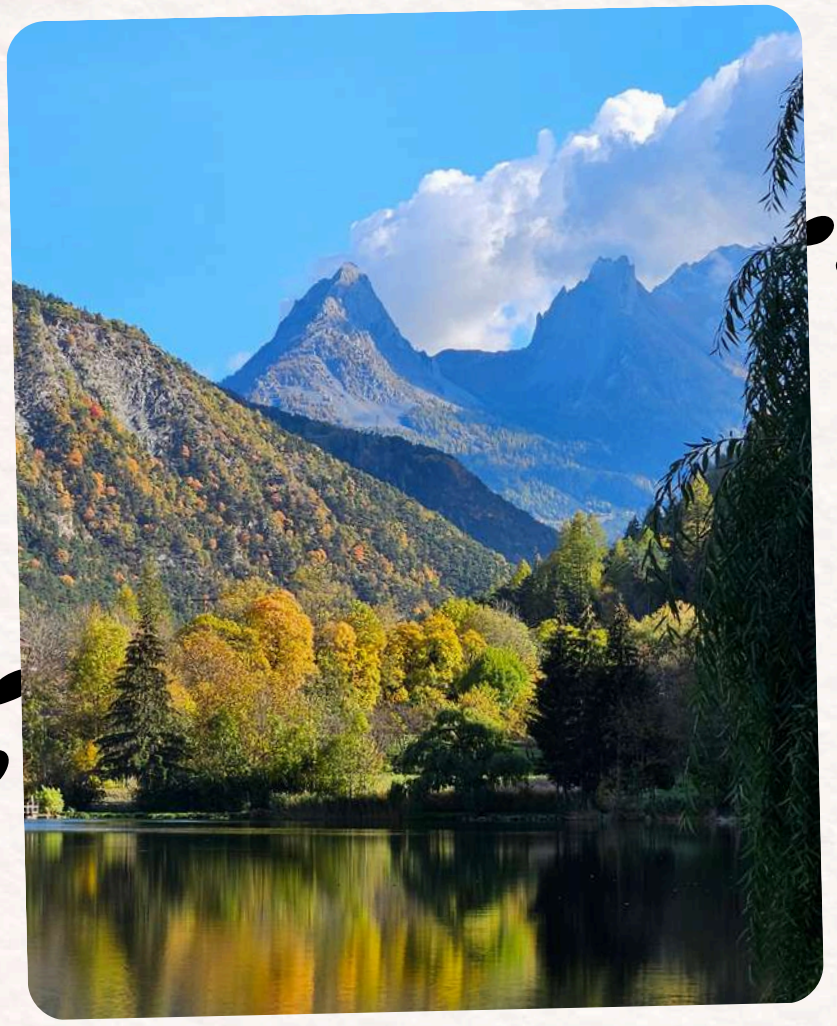
Sur un joyeux tarmac aux millions d'histoires,
En première classe à tout âge...
On décolle en feuilletant les pages
Ici, en 2026, tout tient à un fil...
Et nous jouons les funambules versatiles...
Remettre de la matière
Dans notre panier à imaginaire,

L'art de muser dans les rayons,
Plonger dans les coups de crayons,
Musarder comme à l'ancienne,
Au fil des reliures aériennes,
Le bleuet est une pépite où on aime se perdre pour
regagner l'essentiel et le subtil,
Comme un alpiniste sevré de parois qui relance la
machine de ses doigts agiles,

Comme un artiste qui retrouve l'esprit créatif dans
une nouvelle existence,
Cette librairie nous replonge en enfance...
Quand tout était possible...
A travers des aventures infinies...
Des écoles buissonnières au gré des tomes,
Des fugues lointaines vers des chapitres aux doux
arômes...

On se nourrit de tous les mots du ciel,
Quittons les écrans pour un subreptice miel,
Celui qui butine dans nos pensées,
Le plaisir de lire à jamais gravé...

Carnet Photos : Ma virée de rêve en Ubaye en automne



Il faudrait sans doute une vie entière pour arpenter les 1000 km^2 de ce territoire immense et reculé, dans les Alpes-de-Haute-Provence. Je vous mène en images, en quête des multiples sensations à débusquer.


A la lisière de **l'Ubaye**, le Lac de Serre-Ponçon lézarde sous les feuillages chamarés des belvédères alentours.





Une **écorce**, telle un caméléon, se prend pour une arcade… Au loin, les reliefs qui flirtent avec les 3000… Sensation débloquée : **l'aventure** visuelle.

Au **Lac du Lauzet**, un 30 octobre aux portes de l'Ubaye : les chemins tressent des amitiés durables auprès des **roseaux**. Emotion activée ? Relaxation intense.



L'Ubaye, le royaume des **arbres** qui sirotent les étendues d'eau. Branches muées en paille géante. Ressenti : **rafraîchissant**.

Dans son ourlet de falaises et arbres en feu, le Fort de Tournoux se fond dans le paysage. Sentiment de **fascination**.







Un parapente espiègle qui s'élance des sommets, un clocher qui twiste la **vallée**, les ombres qui se font plus denses à l'approche de l'hiver. Le mieux pour ressentir des **émotions** ? Venir tester par vous-même hors saison...

LE COIN JEU MALIN DU MAG'

LISTI'CIMES !

Classez ces massifs du Sud-Est du + bas au + haut...

Réponse à la fin de la page 21

(A) Les Aiguilles de Chabrières

(B) Massif de la Sainte Victoire

(C) Le Grand Veymont

(D) Le Pic Bayle

(E) Le Mourre Nègre

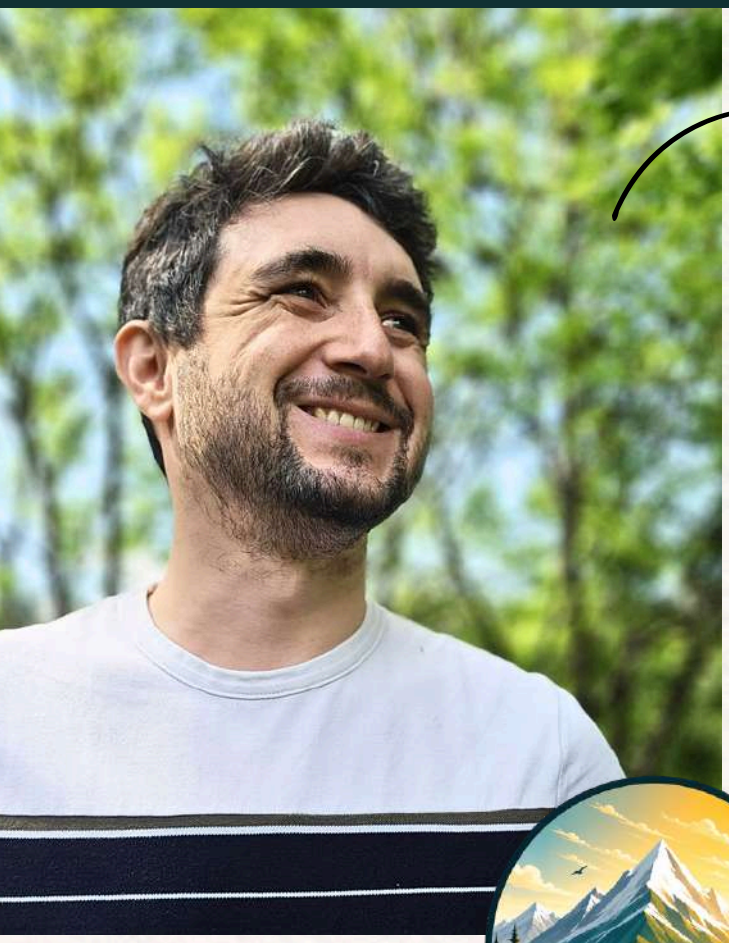
L'IMAGE MYSTERE



Ce clocher est situé dans quel village alpin selon vous ?

Indice : église paroissiale reconstruite en 1870. Réponse dans le prochain numéro ou sur notre page facebook.

L'ALPIN MALIN, KÉZAKO ?



Grégory, 37 automnes, éclaireur de douceurs alpines, créateur de contenus et conseiller en communication digitale.

J'ai lancé en 2020, le premier média en ligne consacré au slow tourisme et à la douceur de vivre dans les Alpes.

5000 contenus plus tard,
le média a dépassé les
10 millions de vues
tous supports confondus.

ET POUR LES PROS

2 MANIÈRES DE VOUS METTRE EN LUMIÈRE

1. Affichez votre activité sur l'Alpin Malin
2. Soyez accompagnés dans votre stratégie de communication digitale

POURQUOI COLLABORER ENSEMBLE ?



Touchez une audience alpine de proximité & touristique

Popularisez votre activité auprès de locaux et voyageurs passionnés de tourisme durable et de slow life (+8 millions de vues depuis 2021).

Grâce à notre présence multi-plateforme, nous accompagnons les marques et acteurs locaux pour toucher aussi bien une cible mature et décisionnaire (51 ans de moyenne d'âge sur Facebook), qu'une audience active et urbaine (45,5 ans sur Instagram) ou de trentenaires ultra-engagés (37,5 ans sur TikTok).

Une commu de 30 000 abonnés ! (même hors saison)

Ne dépendez plus des seuls pics d'été ou d'hiver. Nous diffusons nos contenus « tourisme » et « art de vivre » toute l'année sur nos réseaux sociaux, et nous vous affichons par sessions de 35 à 60 jours, sans engagement.

Adoptez l'image de marque "Slow Friendly"

Ce terme abrite toutes celles et ceux qui favorise le **voyage de proximité**, une découverte plus respectueuse de nos territoires, l'art de vivre plus « tranquillement », et une consommation plus locale. Associez votre activité à un univers apaisant et humain qui valorise le territoire.

Émergez sur une vitrine à la sélection minutieuse

Loin des annuaires froids et sans âmes... Nous privilégions la qualité à la quantité. Les espaces publicitaires sont limités pour garantir une **visibilité maximale** à votre marque et ne pas empiéter sur les voisins. *Il n'y aura pas 2 boulangeries similaires du même village affiché en même temps ! ;)*

Soyez conseillé avec un expert du territoire

CONTACT PROS :

Découvrez l'offre gratuite du moment (sur candidature)*

+

les formules de visibilité premium, sans obligation d'achat via le formulaire :

CLIQUEZ ICI



06 23 07 65 23

lalpinmalin@gmail.com

https://www.facebook.com/lalpinmalin

https://www.instagram.com/lalpin.malin/

**Offre limitée, valable jusqu'en décembre 2026*

SIRET: 832 661 979 00019

CGV

💬 VOTRE AVIS COMPTE !

Qu'avez-vous pensé de ce numéro de L'Alpin Malin ? Un article coup de cœur, une découverte, une idée pour la suite ?

Dites-nous tout ! Vos retours nous aident à faire évoluer le magazine et à vous proposer des contenus toujours plus proches de vos envies.

Quelques instants suffisent pour nous donner votre avis. Merci pour votre participation ! 🏔️

FORMULAIRE

💌 NE MANQUEZ PAS LE PROCHAIN NUMÉRO !

Votre nouveau rendez-vous malin & "Slow Friendly" au cœur des Alpes.

Vous aimez L'Alpin Malin ? Recevez directement par e-mail le lien vers notre prochain numéro gratuitement dès sa parution !

Au menu : de nouvelles découvertes, des idées, bons plans et toujours + de belles pépites à découvrir !

📩 Inscrivez-vous en 30 secondes et restez dans la boucle !

FORMULAIRE

JEU LISTICIMES : Ordre exact : **B-E-C-A-D**
(B) Massif de la Sainte Victoire (1011m) - (E) Le Mourre Nègre (1125m) - (C) Le Grand Veymont dans le Vercors (2341m) - (A) Les Aiguilles de Chabrières (2403m) - (D) Le Pic Bayle (3405m)